

GOEDE VRIJDAG AVONDWAKE



Lied:

1. Lam Gods, dat zo onschuldig,
zo eindeloos geduldig
aan 't schand'lijk kruishout lijdt:
't Is al voor onze zonden,
uw pijnen en uw wonden:
Gij, die de Onschuld zelve zijt.

2.Lam Gods Gij wildet sterven
uws Vaders liefde derven
in eindeloze pijn
Gij sloegt op ons Uw ogen
in godd'lijk mededogen
En wildet onz'verlosser zijn

3. Lam Gods, nimmer volprezen,
leer ons de zonden vrezen,
waarvoor Gij stierft aan 't kruis.
Wil Gij ons eenmaal geven
het onvergankelijk leven
bij U in 't hemels Vaderhuis.

Inleiding:

Uit de Mattheus Passie J.S.Bach

Erbarme dich, mein Gott!
Um meiner Zähren willen!
Schaue hier, Herz und Auge
Weint vor dich bitterlich

Overweging:

Daar stond Jezus met gebonden handen en zijn rechter Pilatus vroeg Hem: "Wat is waarheid?"



Overweging:

Voelt u de discrepantie? Een rechter die vraágt wat waarheid is.
Hoe gemakkelijk is het om iemand die letterlijk, vaak ook figuurlijk, aan
handen en voeten gebonden is te oordelen of te veroordelen zonder ons
de vraag te stellen wat waarheid is. Daar sta je dan, door iedereen in de
steek gelaten.

Vergeef ons Heer.

Psalm 22

Koor: God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

Koor: God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

*1. Mijn God, roep ik overdag en Gij zwijgt,
ik roep het 's nachts en Gij laat mij maar roepen.*

*2. Onze vaders hadden vertrouwen in U,
vertrouwen, en Gij zijt hun redding geweest.*

*3. Zij riepen om U en Gij waart hun uitkomst
en nooit hebt Gij dat vertrouwen beschaamd.*

*4. Ik ben geen mens meer, ik ben een worm
gehoond door de mensen, veracht door de buurt.*

*5. Ik ben bespottelijk in aller ogen,
bevrijden, die houdt toch van hem".*

*6. "hij zocht het bij God, laat die hem dan redden,
laat God hem bevrijden, die houdt toch van hem".*

Overweging:

Jezus zei tegen diegene die Hem geslagen had: `Als Ik iets verkeerd gezegd heb, zeg me dan wat er verkeerd aan was; maar als ik goed heb gesproken, waarom slaat u me dan?'

Uit de Mattheus Passie J.S.Bach

Dwarsfluit / orgel

Aus Liebe will mein Heiland sterben

Overweging:

Samen met hun leiders riepen de omstanders: "aan het kruis met Hem" Herkent u dit beeld. Hoe vaak lopen we niet achter de massa aan of schreeuwen we mee met de massa. Vaak zonder ons af te vragen of datgene wat we roepen of waarvoor we roepen wel juist is. Vergeef ons Heer.

Popule Meus:

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

Quia eduxi te de terra Ægypti:

parasti Crucem Salvatori tuo.

Hagios o Theos.

Sanctus Deus.

Hagios Ischyros.

Sanctus Fortis.

Hagios Athanatos, eleison hymas.

Sanctus Immortalis, miserere nobis.

Overweging:

Jezus, zijn kruis dragende, was al meerdere malen gevallen toen uiteindelijk Simon, een man uit Syrene, werd gedwongen om Jezus te helpen zijn kruis te dragen.



Een alledaags beeld iemands last is te zwaar. Hoe vaak staan wij aan de kant zonder een helpende hand toe te steken. Hoe vaak blijven we

toeschouwer, kijkende naar iemands kruisweg. Moeten ook wij gedwongen worden om de ander te helpen?

Vergeef ons Heer

Overweging:

Jezus wordt van zijn kleren ontdaan.



Hoe vernederend is het niet om in je hemd te worden gezet. Hoe vaak doen wij dat niet. Hoe vaak zetten wij niet iemand voor schut. Ook dat kan een onderdeel zijn van iemands kruisweg.

Vergeef ons Heer.

Overweging:

Jezus wordt aan het kruis genageld.



Zien we het? Niets menselijks is ons vreemd. Ook wij nagelen soms met graagte iemand aan het kruis of we reiken de spijkers wel aan. Daar zijn we dan vaak nog trots op ook. We hebben weer eens iemand lekker afgemaakt.
Vergeef ons Heer.

Naar het lijdensverhaal van Johannes:

Zij sleepten Hem naar Golgotha de schedelplaats, toen zij hem gekruisigd hadden verdeelden zij zijn kleren en dobbelden om zijn omslagdoek. Het was negen uur 's morgens toen zij Hem kruisigden. Samen met Hem kruisigden zij ook twee rovers, de één links de ander rechts van hem. Voorbijgangers hoonden Hem, de priesters en de schriftgeleerden spotten onder elkaar; anderen heeft Hij gered, zichzelf kan Hij niet redden. Het werd middag, duisternis viel over heel het land- het werd drie uur in de middag. Toen riep hij:” Eloi, Eloi, lama sabaktani”.

Dat is vertaald, God mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten. Toen schreeuwde Hij onverstaan -baar en was dood.

Lied:

*Were you there when they crucified my Lord?
O, sometimes it causes me to tremble
Were you there when they crucified my Lord?*

*Were you there when they nailed Him to the tree?
O, sometimes it causes me to tremble
Were you there when they nailed Him to the tree?*

*Were you there when sun refused to shine?
O, sometimes it causes me to tremble
Were you there when sun refused to shine?*

*Were you there when they pierced Him in the side?
O, sometimes it causes me to tremble
Were you there when they pierced Him in the side?*

*Were you there when they laid Him in the tomb?
O, sometimes it causes me to tremble
Were you there when they laid Him in the tomb?*

Lied:

**O Hoofd, vol bloed en wonden,
met smaad gedekt en hoon,
o godd'lijk Hoofd omwonden
met scherpe doornenkroon!
O Gij, die and're kronen
en glorie waardig zijt;
Ik wil mijn hart U tonen,
dat met U medelijdt.**

**Mijn God, die zonder klagen
het zwaarste hebt doorstaan:
al wat Gij had te dragen,
wie heeft het U gedaan!
Wee mij, die voor de zonden
het hoogste goed verliet!
O, om uw bloed en wonden,
verstoot mij, zondaar, niet!**

**O Hoofd, vol bloed en wonden,
o Gods onschuldig Lam,
dat voor der mensen zonden
de schulden op Zich nam!**

**Wat zal ik U dan geven
voor zoveel smaad en smart?
Heer, neem mijn korte leven,
Heer, neem mijn schamel hart!**

uit de Johannes Passie J.S.Bach

Es ist vollbracht! O Trost für die gekränkten Seelen!
Die Trauernacht läßt nun die letzte Stunde zählen.
Der Held aus Juda siegt mit Macht
Und schließt den Kampf. Es ist vollbracht!

Slotgedachte:

We verlaten in stilte de kerk.



St.Bavoparochie Raamsdonk

Kruisweg van de St Agneskerk te Bunde (L)
Met dank aan de kunstenaar Martin Linnartz voor de toestemming om
deze, door hem gemaakte, kruisweg af te drukken in het boekje
en te vertonen tijdens de avondwake.

Medewerking: Liesbeth van der Loop
Wendy van Buul – van Steen
Jan Willems

Alt
Dwarsfluit
Orgel